

duo ascolto

Das **duo ascolto** wurde 1997 von der Flötistin Susanne Wohlmacher und dem Gitarristen Carsten Linck gegründet. Der reichhaltige Schatz an Originalliteratur für diese Besetzung wird durch stilgerechte und feinsinnige Bearbeitungen aus allen Musikepochen ergänzt. Das Repertoire beinhaltet die Renaissancemusik ebenso wie zahlreiche Sonaten aus dem Barock, umfasst die Serenaden- und Salonmusik der Klassik und Frühromantik ebenso wie die von lateinamerikanischer Folklore beeinflussten Werke jüngerer Komponisten. Nicht zuletzt gilt das Interesse des duo ascolto der zeitgenössischen Musik, die ihm als willkommene Erweiterung des Klangfarbenspektrums und der musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten besonders am Herzen liegt.

Der Name ist Programm: ascolto bedeutet das aufmerksame Hinhören auf Verborgenes im scheinbar Bekannten, auf Vertrautes im scheinbar Fremden.

Susanne Wohlmacher wuchs in Mainz auf und begann mit 12 Jahren Flöte zu spielen. Ihre Ausbildung erhielt sie an der Musikhochschule in Stuttgart bei Prof. Klaus Schochow und Gülsen Tatu. Schon während ihrer Studienzeit trat sie in zahlreichen Konzerten solistisch auf. Im Jahr 1986 war sie Preisträgerin beim Internationalen Kuhlau-Wettbewerb in Uelzen. Ebenfalls seit 1986 ist sie als Soloflötistin bei den Essener Philharmonikern verpflichtet. Neben ihrer Orchestertätigkeit engagiert sich Susanne Wohlmacher besonders für zeitgenössische Musik. Sie war jahrelang Mitglied des ensemble avance und spielte zahlreiche Solowerke für Rundfunk und Schallplatten ein. Susanne Wohlmacher ist Dozentin für Flöte und Kammermusik an der Folkwanghochschule in Essen.

Carsten Linck wurde in Essen geboren und begann im Alter von 12 Jahren das Gitarrespiel. Er studierte an der Folkwang Musikhochschule in Essen bei Prof. Hans Gräf und an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf bei Frau Prof. Maritta Kersting. Gleichzeitig studierte er in Essen Kammermusik bei Frau Prof. Iwona Salling und schloß das Studium mit Auszeichnung ab. Weitere künstlerische Anregungen erhielt er bei Prof. Karl Scheit in Wien und Prof. Per-Olof Johnson in Malmö.

Carsten Linck war mehrfacher Preisträger von Jugend musiziert sowie 1. Preisträger beim Internationalen Bubenreuther Musikwettbewerb. Für sein künstlerisches Schaffen erhielt er 1992 den Kulturpreis der Stadt Essen.

In Zusammenarbeit mit Sängern und Instrumentalisten gastierte er auf ausgedehnten Konzertreisen und Liederabenden in allen bedeutenden Kulturmetropolen Deutschlands und im europäischen Ausland. Neben Einladungen zu Produktionen für Rundfunk und Fernsehen spielte er zahlreiche CDs für Orfeo International, amphion records, Signum und ARS Produktion ein.

English Version

The duo ascolto was founded by the flutist Susanne Wohlmacher and the guitar player Carsten Linck in summer 1997. The abundant treasure of original works for this pair of instruments is completed by tasteful and intelligent adaptations from all periods of music history. The repertoire includes Renaissance music and numerous Baroque sonatas, serenade and salon music from the classical and early romantic period as well as works from younger composers influenced by Latin-American folk music. Last but not least duo ascolto is

specially interested in contemporary music with its development of instrumental tone colours and extended possibilities of musical expression.

The name is programmatic: ascolto means attentive listening to find hidden things among the obviously well known or to detect familiar structures among the strange.

Susanne Wohlmacher grew up at Mainz and started to play flute at the age of 12. She studied at Stuttgart music college with Professor Klaus Schochow and Gülsen Tatu. While she was still a student she already performed as a soloist in several concerts. In 1986 she was prize winner at the International Kuhlau competition at Uelzen. Also since 1986 she has been solo flutist of the Essen Philharmonic orchestra.

Apart from her work with the orchestra Susanne Wohlmacher is especially interested in contemporary music. For several years she has been a member of ensemble avance and performed many solo pieces for radio and CD productions.

Until 2010 Susanne Wohlmacher works as a teacher for flute and chamber music at the Folkwang University Essen.

Carsten Linck studied with Prof. Hans Gräf at the Folkwang School of Music in Essen and with Prof. Maritta Kersting at the Düsseldorf Robert Schumann School. At the same time he learned chamber music with Prof. Iwona Salling in Essen, before finishing his studies with distinction. Additional artistic guidance was given to him by privat lessons with Prof. Karl Scheit (Vienna) and Prof. Per-Olof Johnson (Malmö).

Multiple laureate of Jugend musiziert, Germany's national award for young musicians, Carsten Linck has also won the first prize of the Internationaler Bubenreuther Musikwettbewerb. In 1992 he received for his artistic work the culture award of the City of Essen.

He has joined various vocalists and instrumentalists on extensive concert tours which have led him to the major cities of Germany and Europe. Having performed at various radio and TV productions, Linck has also recorded 14 CDs for different music labels such as Orfeo International, amphion records, Signum and ARS Produktion.

CD - Recordings

Domenico Cimarosa: Sonatas

A selection from harpsichord sonatas in a transcription for flute & guitar

Duo ASCOLTO - Susanne Wohlmacher, flute & Carsten Linck, guitar

Ars Produktion FCD 368.379

Serenaden

Ferdinando Carulli & Mauro Giuliani: original works for flute & guitar.

Duo ASCOLTO - Susanne Wohlmacher, flute & Carsten Linck, guitar